



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

“EXPERIENCIAS EN EL LENGUAJE ORAL”

AUTORÍA ENCARNACIÓN CASADO GARCIA MARIA JOSÉ PASTOR LEÓN
TEMÁTICA LENGUAJE ORAL
ETAPA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1.- INTRODUCCIÓN

Comenzamos el nuevo curso en infantil de cinco años con una tutoría de 14 niños, de los cuales dos niños presentan n.e.e. de manera significativa en el área de la expresión y comprensión oral, lo que supone el apoyo de varios especialistas, maestra de A.L. y maestra de Pedagogía Terapéutica. Todo esto implica una reorganización del aula: horarios, espacios, apoyos ...

A partir de esta situación inicial comienza un trabajo en equipo, una mayor coordinación, y la necesidad de incluir en la programación de aula sesiones concretas de lenguaje oral elaborando y diseñando materiales y recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral.

Una vez organizada la atención en el aula de apoyo con la especialista, se concreta una sesión semanal dentro del aula, en la que ambas especialistas (infantil/P.T) coordinan las sesiones.

Estas sesiones tienen como objetivo favorecer el desarrollo del lenguaje oral del grupo y una participación más activa de los dos a.c.n.e.e. en situaciones de comunicación. Por otra parte se trabajan los requisitos previos para el inicio de la lectura y escritura, a través de la aplicación y utilización de diversos recursos que complementan el método y material seleccionado para este curso.

Los resultados de esta experiencia se pretende trasladar a toda la etapa de Educación Infantil, por tanto es imprescindible elaborar un material, formar e informar al profesorado de infantil en la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 – MAYO DE 2009

detección, prevención y desarrollo del lenguaje oral como prerrequisito básico para encaminar el proceso “lectoescritor”, la expresión oral y la comprensión oral y escrita.

¿Cómo? realizando actividades, observando y valorando los resultados dentro del aula

2.-PALABRAS CLAVES

Trabajo en equipo, coordinación, funcionalidad

3.- DOCUMENTACIÓN Y CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA.

- Materiales para la prevención y estimulación del lenguaje oral en educación Infantil. Editado por la Consejería de educación.
- Pruebas para la valoración y seguimiento
- Escalas del desarrollo del lenguaje.
- Tratamiento de las funciones que inciden en la expresión oral
- Programa de estimulación del lenguaje(profesorado y familia)
- Guía PORTAGE.
- Juegos de articulación: órganos fonadores.
- Método Enseñame a hablar
- Ampliar y corregir el lenguaje del alumnado
- Implantar un lenguaje más estructurado y elaborado
- Trabajar la conciencia fonológica.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral comprensiva y expresiva



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

4.-CONTENIDOS DEL LENGUAJE

4.1._Habilidades básicas para el desarrollo lingüístico:

El aparato fonador

Respiración y soplo

Habilidad motora de lengua y labios

La discriminación auditiva:

Atención

Percepción

Memoria auditiva

4.2.- Habilidades metalingüísticas

La ruta léxica

La ruta no léxica: la segmentación oral

4.3.- Los procesos sintácticos

Desarrollo y complejidad de la estructura de la frase.

5.- DESARROLLO DEL PROYECTO.

Este proyecto se desarrolla en dos partes. En una primera parte tratamos la elaboración de materiales y diseño de sesiones; y en una segunda parte donde se lleva a cabo la puesta en práctica de dichas sesiones dentro del aula,

5.1.- Primera parte: Materiales.

- Unidades fonéticas
- Barajas de imágenes / palabras
- Autodictados (segmentación)
- Frases (3 o 4 elementos)
- Carteles de ortografía visual

fonología

Dictados vocálicos

A UUUUUUUUUUUUU

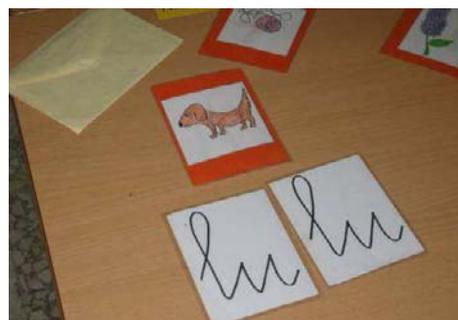


Sonido corto



sonido largo

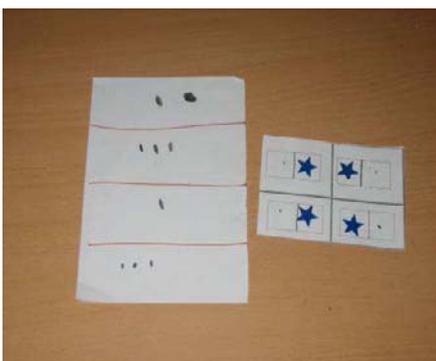
Unidades fonéticas



Barajas de IMÁGENES / PALABRAS

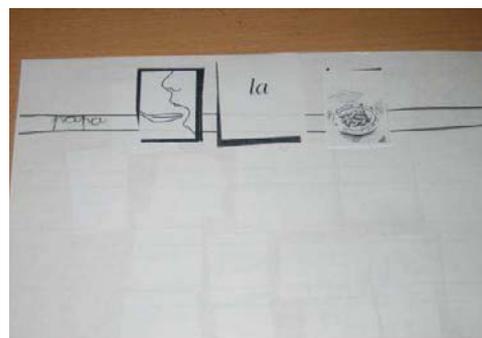


Autodictados de segmentación oral



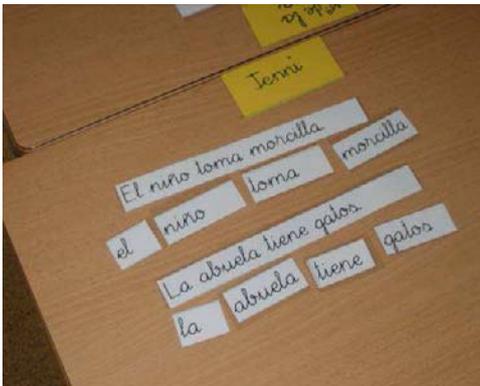


Frases: “ENSEÑAME A HABLAR”





CONSTRUCCIÓN DE FRASES



5.2.- SEGUNDA PARTE: SESIONES DE LENGUAJE ORAL

A continuación vamos a detallar algunas de las sesiones de trabajo con el grupo de infantil 5 años. Para estas sesiones seguimos un guión estructurado, lo que nos permite desarrollar una serie de actividades secuenciadas en grado creciente de complejidad, que nos lleve a conseguir los objetivos y contenidos del lenguaje oral, al mismo tiempo que sentamos las bases para iniciar y facilitar el acceso a la lectura y escritura. Estas sesiones se integran en la programación de aula.

El contenido de estas sesiones se ira adaptando al nivel de clase pero siempre aumentando de manera progresiva su complejidad.

Desarrollo del lenguaje oral					
Nivel 5 años		Nº de sesión 1			
A R T I C U L A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios bucofonatorios: linguales, labiales, mandíbula - Ejercicios de respiración: nasal y bucal. Papel de seda en la nariz se pega y despega - Colocación correcta del los órganos fonadores. <table border="1" style="margin-left: 40px; width: 50%;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 2em;">l</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - L + vocal (llll a, lll e....) - Vocal + l (aaa l, eee l,...) </td> </tr> </table>			l	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - L + vocal (llll a, lll e....) - Vocal + l (aaa l, eee l,...)
l	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - L + vocal (llll a, lll e....) - Vocal + l (aaa l, eee l,...) 				
M O T I V A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - trabalenguas o poesía “la loba” o cualquier otra que se conozca. - retahíla (hacemos cambios de entonación) <p>e, le a la e, le e la, le e, le i la, le, li e, le o la, le, li lo e, le u la, le, li, lo, lu</p>	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> - PAPEL DE SEDA - tarjetas silábicas la, le li, lo, lu - cuerdas - vocales a,e,i,o,u 		
F O N O L O G I A	<ul style="list-style-type: none"> - presentación de cada unidad fonética - hacemos cinco grupos de alumnos, a cada uno se le asigna una unidad fonética. En el suelo y con cuerdas hacemos 5 circunferencias y colocamos las unidades fonéticas la/le/li/lo/lu dentro, con ayuda del pandero nos desplazamos por el aula y a una señal cada alumno se introduce dentro de la cuerda que coincida con su fonema. - Repartimos por el suelo las tarjetas silábicas, los alumnos las recogen según las pronunciemos. - “Piano musical”, sentados en corro repartimos las unidades: pronunciamos el sonido y el alumno que lo tenga se levanta. A continuación nos colocamos detrás del corro, indistintamente vamos tocando la cabeza de los alumnos (simulando las teclas de un piano) y los alumnos dicen en voz alta el fonema que tienen en las manos. - Parejas de sonidos: pedimos a dos alumnos que se levanten y coloquen su tarjeta de manera visible y preguntamos ¿Cómo suena? Lala, lali, lolu - parejas de sonidos: utilizando las tarjetas de vocales y las unidades de la “l”: ala, ale, ali, ..laa, lae.. 				



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

E V A L U A C I O N		O B S E R V A C I Ó N			
	Desarrollo del lenguaje oral				
	Nivel 5 años	Nº de sesión 2			
A R T I C U L A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios bucofonatorios: linguales, labiales, mandíbula - Ejercicios de respiración: tumbados en el suelo, sentados con los espejos ortofónicos, comprobamos como se marca el espejo al decir el sonido “p” - Colocación correcta del los órganos fonadores. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; text-align: center; font-size: 24px; font-weight: bold;">p</td> <td style="border: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - p + vocal (ppp a, ppp e....) - Vocal + l (aaa p , eee p,...) </td> </tr> </table> </div> <p>-</p>			p	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - p + vocal (ppp a, ppp e....) - Vocal + l (aaa p , eee p,...)
p	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - p + vocal (ppp a, ppp e....) - Vocal + l (aaa p , eee p,...) 				

M O T I V A C I Ó N	<p>. Juego de los aros de colores (atención visual), mostramos los aros y su color (4 colores), consigna: <u>no hablamos observamos la tira</u> distribuimos los aros por el suelo, en una bolsa guardamos las tiras y sacamos una tira de color los alumno/as al verla se colocarán dentro del aro que coincida con el color de la tira.</p> <p>. Realizamos cuatro grupos y 4 aros, dispersamos las tiras por el suelo, a la señal cada grupo busca las tiras de su color y las coloca dentro del aro correspondiente.</p>	M A T E R I A L	<p>.- aros de colores</p> <p>.- tiras</p> <p>.- tarjetas de imágenes /p/</p> <p>.- unidades fonéticas /p/ //</p> <p>.- tendedero y pinzas</p>
F O N O L O G I A	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en el corro presentamos las tarjetas/imágenes de la /p/, decimos su nombre: papa, Pepe, palo, pala, pelo, pupa, pie, pila, lupa, polo, pipa, A continuación presentamos las tarjetas/palabras, rulan por el corro y cada niño/a la lee en voz alta. Repetimos dos o tres veces este ejercicio. - En el “tendedero” colgamos las imágenes, entregamos a cada alumno/a una palabra la lee en voz alta y con ayuda de una pinza la coloca en la imagen correspondiente. Repetimos el ejercicio. - Colocamos en una mesa las unidades fonéticas // y en otra mesa las unidades fonéticas /p/. Finalizado el “tendido” de las palabras, las retiramos del tendedero. Pedimos a cada alumno que coja una imagen del tendedero, se vaya a las mesas y busque los trozos (unidades fonéticas) que necesita para formar cada una de las palabras del tendedero. 		
E V A L U A C I O N	O B S E R V A C I Ó N		

Desarrollo del lenguaje oral				
Nivel	5 años	Nº de sesión 3		
A R T I C U L A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios bucofonatorios: linguales, labiales, mandíbula - Ejercicios de respiración: tomamos aire por la boca, lo mantenemos y soltamos por la nariz. (apoyamos el sonido de la “m”) - Colocación correcta del los órganos fonadores. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 15%; font-size: 2em; vertical-align: middle;">m</td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - m + vocal (mmm a, mmm e....) - Vocal + m (aaa m , eee m,...) </td> </tr> </table>		m	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - m + vocal (mmm a, mmm e....) - Vocal + m (aaa m , eee m,...)
m	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - m + vocal (mmm a, mmm e....) - Vocal + m (aaa m , eee m,...) 			
M O T I V A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de cooperación y audición: aros en el suelo para cada niño, la consigna siempre dentro del aro ningún niño/a puede quedar fuera. El pandero suena, deambulan por el aula al ritmo del pandero (cambios de ritmo: rápido/lento), el pandero se para, cada niño/a dentro de un aro, se van retirando los aros poco a poco hasta quedar un único aro con todos los niños/as dentro. (tendrán que abrazarse, agarrarse, sujetarse como puedan para que no quede nadie fuera) 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 15%; font-size: 2em; vertical-align: middle;">M A T E R I A L</td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> .- aros de colores .- el pandero .- baraja de imágenes “m” “p” “l” </td> </tr> </table>	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> .- aros de colores .- el pandero .- baraja de imágenes “m” “p” “l”
M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> .- aros de colores .- el pandero .- baraja de imágenes “m” “p” “l” 			
F O N O L O G I A	<ul style="list-style-type: none"> - En el “tendedero” colgamos las tarjetas de imágenes con los sonidos /m/p/l/. Leemos las imágenes - Colocamos en el suelo dos aros: azul y amarillo. Sentados en el corro pedimos a los alumnos/as que busquen y depositen en el aro azul aquellas imágenes/dibujos que contengan el sonido “m”, y el resto de imágenes las depositamos en el aro amarillo. Repetimos - Retiramos el aro amarillo y solo nos quedamos con las imágenes que contienen el sonido /m/. En el corro mostramos una a una las imágenes decimos su nombre, contamos los sonidos con palmas. Las colgamos en el tendedero. - Entregamos las tarjetas/palabras, los alumnos las leen y con ayuda de una pinza las cuelgan en el tendedero con su correspondiente imagen. 			



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

E V A L U A C I O N		O B S E R V A C I Ó N	
--	--	---	--

	Desarrollo del lenguaje oral				
	Nivel 5 años	Nº de sesión 4			
ARTICULACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios bucofonatorios: linguales, labiales, mandíbula - Ejercicios de respiración: inspiración nasal y espiración bucal - Colocación correcta del los órganos fonadores. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 24px;">ñ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - ñ + vocal (ñññ a, ñññ e....) </td> </tr> </table> </div>			ñ	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - ñ + vocal (ñññ a, ñññ e....)
ñ	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - ñ + vocal (ñññ a, ñññ e....) 				
FONOLOGÍA	“Ha venido el cartero”	MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> - Sobres con sílabas: cada sobre incluye 5 unidades fonéticas, se pueden formar dos palabras bisílabas y sobra una unidad. <p>Ver Lote nº 1</p>		
EVALUACIÓN		OBJETIVOS			



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Lote nº 1 Dos palabras bisílabas: cinco unidades fonéticas

Uña – pala	Niña – lila
Eñe – mapa	Mono – niña
Pelo – moño	Nena – polo
Ala – piña	Malo – pipa
Pupa – puño	Mano – lulu
	Mami- luna

Nota: En el juego de sobres se irán aumentando el número de sílabas para así formar palabras bisílabas y trisílabas, también se pueden ir aumentando el número de palabras.

Desarrollo del lenguaje oral		
Nivel	5 años	Nº de sesión 5
ARTICULACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios bucofonatorios: linguales, labiales, mandíbula - Ejercicios de soplo: inflar globos. 	
MOTIVACIÓN	<p>1ª parte: Realizamos con cuerdas dos piscinas, dos vasos indican palabra bisílaba, tres vasos indican palabras trisílabas. Mostramos a los alumnos las imágenes dicen su nombre y cuentan los sonidos que tienen para así introducirlas en la piscina de palabras bisílabas o en la piscina de palabras trisílabas</p> <p>2ª parte: En una piscina introducimos todas las imágenes y en la otra las unidades fonéticas que forman las palabras de dichas imágenes de manera que cada niño coge de una piscina la imagen y de la otra las unidades fonéticas para formar la palabra.</p> <p>LISTADO DE PALABRAS: oso, tomate, mama, lupa, papa, maleta, puño, uña, peine, pelo, paloma, moto, espada, pantalón.</p>	MATERIAL
	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerdas, vasos, tarjetas de imágenes/ palabra y tarjetas de unidades fonéticas. 	
	<p>Ficha de trabajo: A cada alumno le daremos un folio donde habrá diferentes dibujos y debajo de cada uno de ellos habrá varios círculos cada uno de los cuales representa una sílaba/ sonido.</p> <p>Cada niño tendrá que pintar tantos círculos como sonidos tenga el dibujo representado.</p>	



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

E V A L U A C I O N		O B S E R V A C I Ó N	
--	--	---	--

Desarrollo del lenguaje oral				
Nivel	5 años	Nº de sesión 6		
ARTICULACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios bucofonatorios: linguales, labiales, mandíbula - Ejercicios de respiración: inspiración nasal y espiración bucal - Colocación correcta del los órganos fonadores. <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Repaso de unidades fonéticas</td> <td style="padding: 2px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - s + vocal (sss a, sss e....) - Vocal + m (aaa s , eee s,...) - Retahila . </td> </tr> </table>		Repaso de unidades fonéticas	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - s + vocal (sss a, sss e....) - Vocal + m (aaa s , eee s,...) - Retahila .
Repaso de unidades fonéticas	<ul style="list-style-type: none"> - Posición correcta - s + vocal (sss a, sss e....) - Vocal + m (aaa s , eee s,...) - Retahila . 			
MOVILIZACIÓN	<p style="text-align: center;">“Aprendo a escuchar”</p> <p>1ª parte: Escuchamos canciones de movimientos corporales, y los alumnos repiten los movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Yo tengo un tic, tic, tic..... o Tenemos una tía, la tía Monicá...) <p>2º parte: Atención auditiva: Decimos un movimiento pero hacemos otro diferente y el alumno debe de realizar el correcto.</p> <p>Ej: La maestra dice en voz alta ¡nos tocamos el pelo!, pero ella se toca la nariz, el alumno debe tocarse el pelo...</p>	MOVILIZACIÓN		
		- ¿Dónde suena?		

F O N O L O G I A	<p>En la pizarra, ponemos una serie de imágenes y los niños tienen que indicar la posición del fonema que buscamos (al principio o al final de la palabra).</p> <p>1- ¿ Dónde suena “ pa”? pala, mapa, chapa, pata. 2- ¿ Dónde suena “ ma”? cama. Mano, toma y madre. 3- ¿ Dónde suena “ se”? seta, pase.seño, tose. 4- ¿ Dónde suena “ la”? lata, ola, chula,lápiz</p> <p>Entregamos una cuartilla a los alumnos en la que hay varios rectángulos divididos en celdas, dictamos una palabra y en las celdas deben escribir puntos correspondientes a cada sonido de la palabra.</p> <p style="text-align: center;">Mesa</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">●</td> <td></td> </tr> </table>	●	●	
●	●			
E V A L U A C I O N	O B S E R V A C I O N			

RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

- Implicación del equipo de educación infantil
- Intercambio de la información y documentación sobre las distintas actividades para el desarrollo del lenguaje oral **que realizan en su clase.**
- Implicación del equipo de orientación, en la persona del maestro de audición y lenguaje.
- Buen ambiente de trabajo.
- A partir de esta experiencia contamos con un material para manipular en el aula y también disponemos de unidades/actividades secuenciadas y adaptadas al ritmo del aula.
- En cada sesión aparece un apartado de evaluación y observación, esto nos va a permitir valorar y observar el grado de consecución de los objetivos planteados, mejoras y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 – MAYO DE 2009

deficiencias de cada sesión, detectar dificultades en los alumnos y por tanto a través de la investigación y acción en el aula mejorar nuestra labor docente.

Autoría

- Nombre y Apellidos: ENCARNACIÓN CASADO GARCÍA Y MARIA JOSÉ PASTOR LEÓN
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. SANTA MARÍA DE ALBENDÍN, ALBENDÍN, CÓRDOBA
- E-mail: encarnicasado@Hotmail.com